T (230) 467 42 22 | info@ifmaurice.org
F (230) 467 72 22 | www.ifmaurice.org
30 avenue Julius Nyerere . Rose Hill . Ile Maurice

Slam
Poésie
Cinéma
Théâtre
Ile Courts
Littérature
Débat d'idées
Musiques actuelles
Printemps des poètes
Danse contemporaine
Fête de la Francophonie

créations

janvier > mars 2011

janvier
février
mars
2011

institut français de maurice

PROGRAMME N°. 3

Numéro 3
janvier février mars 2011

Édition
Institut français de Maurice

Tirage
10 000 exemplaires

Directeur de la publication
Yves-Alain Corporeau

Rédactrice en chef
Elise Mignot

Rédacteurs
Dorinne Mootoo, Elise Mignot, Jean-Louis Boully, Orane Fabien, Patrice Dumont et Patrick Belliard

Conception graphique
Atoba

L'Institut français de Maurice réunit dans un même lieu 3 pôles d'activités :

- la culture,
avec une Médiathèque moderne et très fréquentée, et une programmation artistique de qualité.

- la formation,
avec le centre de formation linguistique à destination des entreprises.

- la mobilité étudiante,
avec CampusFrance qui prépare chaque année plus de 370 étudiants mauriciens aux études supérieures en France.

Il accueille aussi dans ses murs :

- l'économie,
avec la Chambre de commerce France-Maurice.

- la gastronomie,
avec le café Baudelaire, restaurant gastronomique tenu par le chef français Patrice Dumont.

Informations pratiques
30 avenue Julius Nyerere
Rose Hill . MAURICE
T : (+230) 467 42 22
F : (+230) 467 72 22

Contact : info@ifmaurice.org
Site web : www.ifmaurice.org
Facebook :
Institut français de Maurice

Parking : 60 places à l'IFM.
Les soirs de spectacle :
NPF & église anglicane.

Enfants
Au fil des pages, vous guide et indique les programmes qui sont adaptés aux enfants.

SOMMAIRE

L'INSTITUT FRANÇAIS DE MAURICE 3

DÉBAT D'IDÉES
LAÏCITÉ OU MULTICULTURALISME : FAUT-IL CHOISIR ? 6

CINÉMA
MYFRENCHFILMFESTIVAL.COM 8

LITTÉRATURE / THÉÂTRE
ARC-EN-CIEL – VÉRONIQUE NANKOO-BARNES 10

LITTÉRATURE
L'ATELIER *D'ÉCRITURE* 12

CINÉMA / COURT MÉTRAGE
ÎLE COURTS AU FESTIVAL DU COURT MÉTRAGE DE CLERMONT-FERRAND 14

SLAM POÉSIE
LES RENCONTRES DE SLAM ET DE POÉSIE 16

MÉDIATHÈQUE
À PLEINES PAGES 18

CINÉMA
MERCREDIS CINÉMA 20

DANSE CONTEMPORAINE
LIENS ÎLIENS – CIE CHRISTINE D. 22

FRANCOPHONIE
SEMAINE DE LA LANGUE FRANÇAISE ET DE LA FRANCOPHONIE 24

FRANCOPHONIE / CINÉMA
BAMAKO 25

FRANCOPHONIE / HUMOUR
GAD ELMALEH 26

FRANCOPHONIE / MUSIQUES ACTUELLES – POÉSIE MACHINE
DO PAGAAL 28

MÉDIATHÈQUE
LA MÉDIATHÈQUE EST UN LIEU POUR VOUS ! 30

MÉDIATHÈQUE
L'HEURE DES MÔMES 32

CAMPUSFRANCE
ÉTUDIER EN FRANCE 34

CENTRE DE FORMATION LINGUISTIQUE
OUI, JE PARLE FRANÇAIS DANS MON ENTREPRISE 36

LE CAFÉ BAUDELAIRE
CULTURE DU GOÛT 38

CONTACTS 40

REMERCIEMENTS 42

AGENDA 43

LAÏCITÉ OU MULTICULTURALISME : FAUT-IL CHOISIR ?

Stéphane Dutertry et Stéphane Zéphir

Enjeux de sociétés

Fondement du vivre ensemble dans nos sociétés, la question du choix des modèles de laïcité et de multiculturalisme se traite à deux voix à l'initiative de l'Université Populaire de Maurice.

Conférence à deux voix

Jeudi 13 janvier 18h

Institut français de Maurice,
Rose Hill.
Entrée libre

T : 467 42 22
www.ifmaurice.org

1. *La laïcité face aux enjeux des sociétés plurielles*
Stéphane Dutertry

Jamais comme aujourd'hui la laïcité n'a eu à faire face aux difficultés rencontrées dans la gestion maîtrisée de communautés soucieuses de se voir reconnaître dans leur particularité ou identité. C'est le défi par excellence des régimes démocratiques au 21ème siècle : comment donc tenir l'équilibre entre deux exigences contraires, l'unité et la diversité ?

2. *Construire un espace politique autonome par-delà l'épouvantail culturel et le piège universaliste*
Stéphane Zéphir

Le Politique, c'est toujours de l'histoire cristallisée dans des institutions et agissant à partir des pratiques de groupes sociaux en lutte pour la maîtrise du pouvoir. Or ne peut-on pas lire cette histoire comme le produit de rapports sociaux inégalitaires susceptibles de se maintenir en raison de l'appropriation de l'espace politique par certains ?

MyFrenchFilmFestival.com

Cinéphiles du monde entier !

MyFrenchFilmFestival.com, organisé par UniFrance, c'est un nouveau concept, une nouvelle façon de partager l'amour du cinéma français à travers le monde. Pour la toute première fois, un festival de cinéma a été entièrement dématérialisé.

Dix longs métrages et dix courts métrages de la jeune création française sont en compétition. La sélection compte également un film de patrimoine hors-compétition, *French cancan* de Jean Renoir. Les films sont disponibles en 10 langues (allemand, anglais, arabe, coréen, espagnol, français, italien, japonais, portugais, et russe). Les internautes peuvent visionner gratuitement les bandes-annonces des films, ainsi que les interviews exclusives des réalisateurs et des acteurs.

Laissez-vous tenter par cette expérience d'un nouveau genre !

Les Français sont snobs

1er festival de cinéma français en ligne

14 > 29 janvier

Monde entier

Informations et tarifs

www.myfrenchfilmfestival.com

Facebook

MyFrenchFilmFestival.com / Air France

Mais ils ont le premier festival mondial de cinéma en ligne

© UniFrance

À gagner :

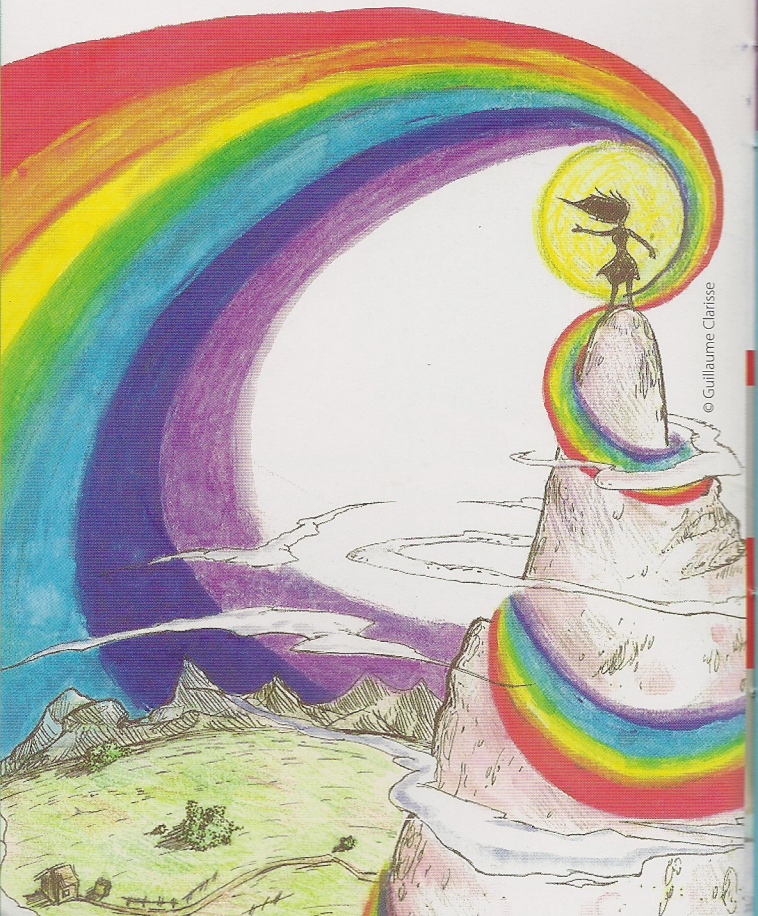
- 1 séjour pour 2 à Paris « French Film Epidemic » pour devenir le meilleur ambassadeur du cinéma français à l'étranger
- 1 séjour pour 2 à New York « Festival du cinéma français »
- de nombreux visionnages gratuits et autres surprises !

uniFrance

LITTÉRATURE / THÉÂTRE

ARC-EN-CIEL

Véronique Nankoo-Barnes



© Guillaume Clarisse

Lancement et Lecture

Jeudi 27 janvier 18h

Institut français de Maurice .
Rose Hill
Entrée libre

T : 467 42 22
www.ifmaurice.org

Droit de cité

Véronique Nankoo-Barnes enseigne la littérature française au Collège St Mary's à Rose Hill. Passionnée de théâtre et de littérature, elle écrit et monte sa première pièce *Arc-en-Ciel* pour le « National Drama Festival » en 2007. La pièce remporte huit prix. *Arc-en-Ciel* est publiée aux Éditions Bartholdi. Le lancement s'accompagne de lectures réalisées par ses anciens étudiants.

Depuis la nuit des temps, les Bleus sont les maîtres des Verts et des Jaunes sur l'île Arc-en-Ciel. Débarquent les Rouges, plus nombreux et plus imposants que les Bleus. Ils usurpent leur trône et les Bleus n'ont d'autre choix que de capituler. Les Verts et les Jaunes s'acclimatent mal à ce changement drastique et sont prêts à tout pour changer le système.

Bartholdi
EDITIONS

L'ATELIER *D'ÉCRITURE*
N° 19 / 20

Ateliers

Adultes
à partir du samedi 29 janvier 10 > 12h

Ados 10>15 ans
à partir du samedi 5 février 10 > 12h

Institut français de Maurice . Rose Hill
Gratuit . Sur inscription

Lancement
Jeudi 24 février 18h

Institut français de Maurice . Rose Hill
Entrée libre
T : 467 42 22
www.ifmaurice.org

Plumes en herbe

Véritable pépinière de jeunes auteurs émergents, l'atelier d'écriture animé par l'écrivain Barlen Pyamootoo a permis de révéler de nombreux talents ces deux dernières années. Son succès allant croissant, l'atelier se dédouble en 2011 pour s'ouvrir un samedi sur deux à la jeune génération. Pour les 10-15 ans, c'est l'opportunité de développer des talents d'écriture et de découvrir la littérature à travers le regard d'un écrivain contemporain. L'atelier d'écriture pour adultes se poursuit, mais il se tiendra désormais un samedi sur deux.

Prolongement de cet atelier, la revue littéraire *l'Atelier d'écriture* a su trouver son public. Les lancements de la revue sont devenus un rendez-vous incontournable, où les amateurs de littérature viennent entendre la primeur de la revue.

ÎLE COURTS

AU FESTIVAL INTERNATIONAL DU COURT MÉTRAGE DE CLERMONT-FERRAND

La grande fête du court métrage

Le festival du court métrage de Clermont-Ferrand, c'est la *Mecque* - en langage cinématographique on dit *Cannes* - du court métrage. Il est la manifestation cinématographique consacrée au court métrage la plus importante au monde. En 2011, le festival *Île courts*, organisé par l'Institut français de Maurice et l'association Porteurs d'images, est invité au Festival de Clermont-Ferrand.

Festival
4 > 12 février

Clermont-Ferrand . France

www.clermont-filmfest.com
www.ifmaurice.org
www.festivalilecourts.com

Au menu :

- 1 film en compétition internationale

Made in Mauritius,** David Constantin

- 1 programme ***Regards d'Afrique***
consacré à la création
cinématographique mauricienne

Shanti*, Sarah Hoarau
Baraz*, Gaston Valayden
Gangway, Gopalen Parthiben Chellapermal
Rasta…*, Stéphane Rock
Un jour, un destin, Wassim Sookia
Wall Street Legim*, Joëlle Ducray, Charlotte Nina, Jawid Kadir
Ruz,** Gopalen Parthiben Chellapermal

* Collection Île Courts 2010
** Collection Île Courts 2009

ÎLE COURTS
Festival international du court métrage de Maurice

Porteurs d'images

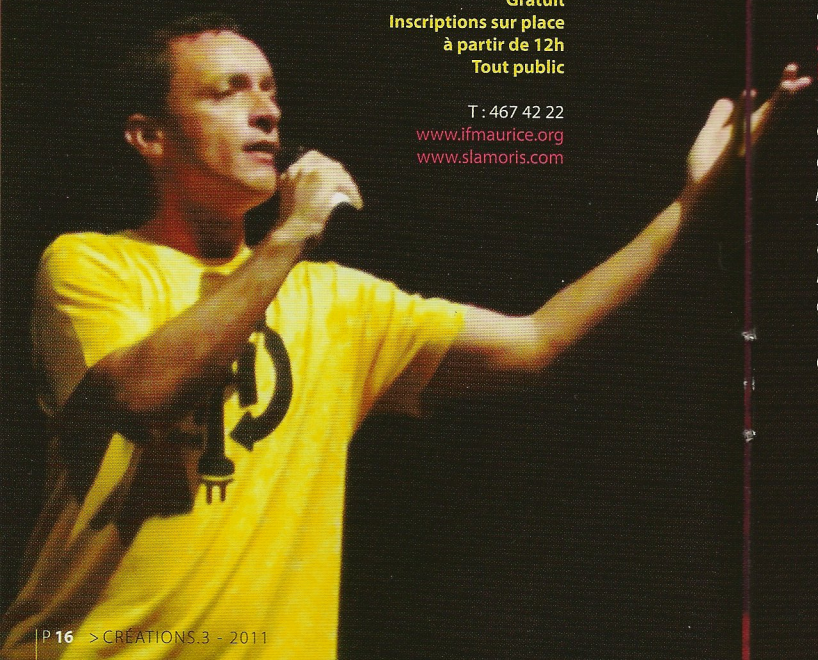
LES RENCONTRES DE SLAM ET DE POÉSIE

Les *Slam*edis
5 février
26 février
19 mars spécial FRANCOPHONIE
13h > 16h

Institut français de Maurice .
Rose Hill

Gratuit
Inscriptions sur place
à partir de 12h
Tout public

T : 467 42 22
www.ifmaurice.org
www.slamoris.com



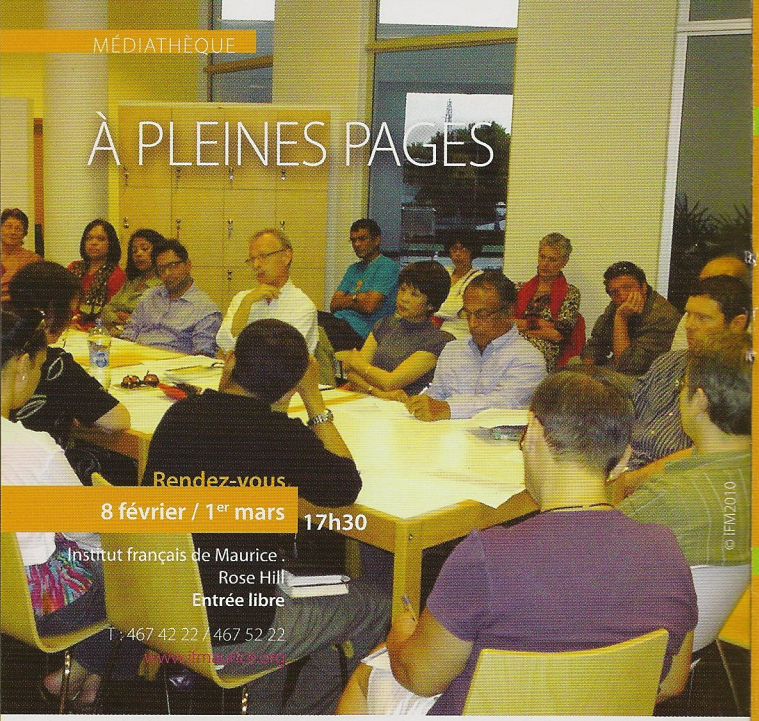
© Evan Sohun

Dire, Lire, Chanter, Rapper… sans musique !
Autour de Stéf H2K, un espace s'ouvre aux slammeurs de tous horizons et de tous âges. C'est la liberté la plus grande qui prévaut : pas de sujet proposé, pas de style imposé, pas de langue choisie. Pour ces tournois de poche, chaque participant est invité à présenter un texte ; deux, s'il passe les qualifications. Le samedi 19 mars, à l'occasion de la *Semaine de la langue française et de la Francophonie*, les slams se déclinent tous autour d'un des 10 mots de la Francophonie :
accueillant, agapes, avec, cordée, chœur, complice, fil, harmonieusement, main ou réseauter.

C'est quoi le slam ? (…) le slam c'est avant tout une bouche qui donne et des oreilles qui prennent. (…). Le slam est peut-être un art, le slam est peut-être un mouvement, le slam est sûrement un Moment… Un moment d'écoute, un moment de tolérance, un moment de rencontres, un moment de partage.
enfin bon, moi je dis ça…

Grand Corps Malade

À PLEINES PAGES



Rendez-vous
8 février / 1er mars **17h30**

Institut français de Maurice .
Rose Hill
Entrée libre

T : 467 42 22 / 467 52 22
www.ifmauritius.org

C'est le rendez-vous des lecteurs de la Médiathèque !
Le premier mardi de chaque mois, *À pleines pages* convie les lecteurs à partager leurs expériences avec l'équipe de la Médiathèque. Dans un cadre convivial, c'est le partage d'une même passion, l'amour des livres et de la lecture, qui est à l'œuvre. La parole est donnée aux lecteurs pour une discussion conviviale en toute liberté.

Mardi 8 février **17h30**

Michel Houellebecq : entre soufre et génie ?

avec Bruno Jean-François et Jean-Louis Boully

Michel Houellebecq, lauréat du Prix Goncourt 2010 avec *La Carte et le territoire*, est considéré par certains comme le meilleur écrivain de son temps, et par d'autres comme un plumitif provocateur, volontiers obscène et dépourvu du moindre talent. Au-delà de ces appréciations tranchées, il reste que Michel Houellebecq est un écrivain qui nous parle de notre monde comme peu le font. Les intervenants tenteront de dépasser l'aspect polémique de cette écriture pour mieux saisir la place occupée par cet auteur dans la littérature française contemporaine.

Mardi 1er mars **17h30**

Carte blanche à Yusuf Kadel

À l'occasion du *Printemps des Poètes 2011*, Yusuf Kadel nous livre sa vision de la poésie et nous fait partager le parcours qui l'a conduit à la création littéraire. Une occasion rare pour des échanges libres autour d'un genre et d'un homme singulier qui est également dramaturge. La soirée sera ponctuée de lectures de ses poèmes.

MERCREDIS CINÉMA

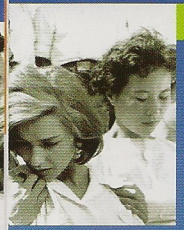
Amours contrariées

L'amour semble parfois un horizon impossible à atteindre. Qu'il se heurte au dérapage d'imaginaire, à l'oubli irrémédiable ou à l'absence insupportable, il laisse chacun de nous face à ses choix de vie. Face à la vie comme elle va, aussi…

Mercredi 9 février 20h

Toi & Moi *de Julie Lopes Curval*
Fiction / France / 2005 / 90'

Rédactrice de romans-photos pour la revue « Toi & Moi », Ariane a tendance à y transposer sa vie ainsi que celle de sa sœur Léna. Pourtant, leur vie n'est pas un roman : Ariane s'accroche à Farid tandis que Léna s'ennuie auprès de François, son compagnon… Entre la réalité et le roman-photo, les deux sœurs vont-elles trouver l'amour ?



Mercredi 16 février 20h

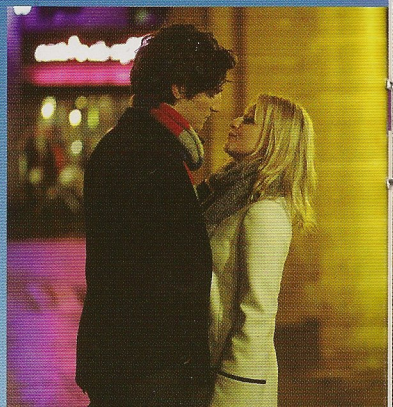
Hiroshima, mon amour *d'Alain Resnais*
Fiction / France Japon / 1959 / 95'

Une actrice se rend à Hiroshima pour tourner un film sur la paix. Elle y rencontre un Japonais qui devient son amant, mais aussi son confident, à qui elle raconte ses souvenirs d'un amour impossible avec un soldat allemand pendant la Seconde Guerre mondiale.

Projections
Mercredis de février 20h

Institut français de Maurice .
Rose Hill
Entrée libre

T : 467 42 22
www.ifmaurice.org



Mercredi 23 février 20h

Les chansons d'amour *de Christophe Honoré*
Fiction / France / 2007 / 100'

Julie et Ismaël s'aiment, mais aiment aussi Alice. Par amour, Julie accepte de faire ménage à trois. Le triangle amoureux aurait pu continuer longtemps ainsi, oui, mais voilà… Toutes les chansons d'amour racontent la même histoire.

INSTITUT FRANÇAIS

LIENS ILIENS

CIE CHRISTINE D.

Reprise 2010

Impression soleil couchant

Chorégraphe, danseuse, mère, femme et confidente, Christine d'Andrès pose un regard intuitif sur ce qui l'entoure. Avec *Liens îliens*, elle questionne avec puissance et émotion les échanges entre les cultures, les rencontres entre les peuples, le regard de l'un qui se pose sur l'autre. Comme un prolongement de ce questionnement, la scène s'ouvre pour accueillir d'autres regards et d'autres vécus artistiques. Un filet de sable, et c'est un musicien, un plasticien, un écrivain et un styliste qui exposent leur vision de la rencontre.

Spectacles
Vendredi 11 février
Samedi 12 février **20h**

Théâtre Serge Constantin,
Vacoas.
Rs 250 / Rs 150 / Rs 50

Billets en vente
à partir du 24 janvier
à IFM et CCEF

T : 467 42 22
www.ifmaurice.org

©Marie Noëlle Guex

SEMAINE DE LA LANGUE FRANÇAISE ET DE LA FRANCOPHONIE

Langue en partage, langue de partage

Qu'elle emprunte des accents ou revête des statuts différents de Québec à Paris, en passant par Tunis, Dakar, Djibouti, Hanoï ou Port-Louis, la langue française appartient à tous ceux qui la parlent, qu'ils l'aient reçue en héritage ou qu'ils aient choisi de l'apprendre. Langue en partage, le français est aussi une langue de partage, une invitation à s'ouvrir à un autrui ou à un ailleurs. Du 13 au 20 mars 2011, c'est tout le monde francophone qui fête la langue française et la Francophonie, et avec elles, tout un monde d'imaginaires, de regards et de projets qui s'ouvrent à nous.

Pendant toute la semaine, un *quiz* est organisé à la Médiathèque de l'Institut français de Maurice. Lecteurs de tous horizons et de tous âges, activez vos méninges !

Francophonie
13 > 20 mars

Institut français de Maurice .
Rose Hill

T : 467 42 22
www.ifmaurice.org

Bamako d'Abderrahmane Sissako
Fiction / Mali / 2007 / 118'

Melé est chanteuse dans un bar. Son mari Chaka est sans travail. Leur couple se déchire… Dans la cour de la maison, un tribunal a été installé. Des représentants de la société civile africaine ont engagé une procédure judiciaire contre la Banque mondiale et le FMI, qu'ils jugent responsables du drame qui secoue l'Afrique.

Projection
Mercredi 16 mars 20h

Institut français de Maurice .
Rose Hill

T : 467 42 22
www.ifmaurice.org

INSTITUT FRANÇAIS

Première à Maurice

GAD ELMALEH

Spectacle

Mardi 15 mars **20h**

S.V.I.C.C.
Centre Swami Vivekananda .
Les Pailles

Billets :
Rs 600 > 1 800
Immedia : 208 10 30
Rézo Ôtayô : 466 99 99 www.otayo.com

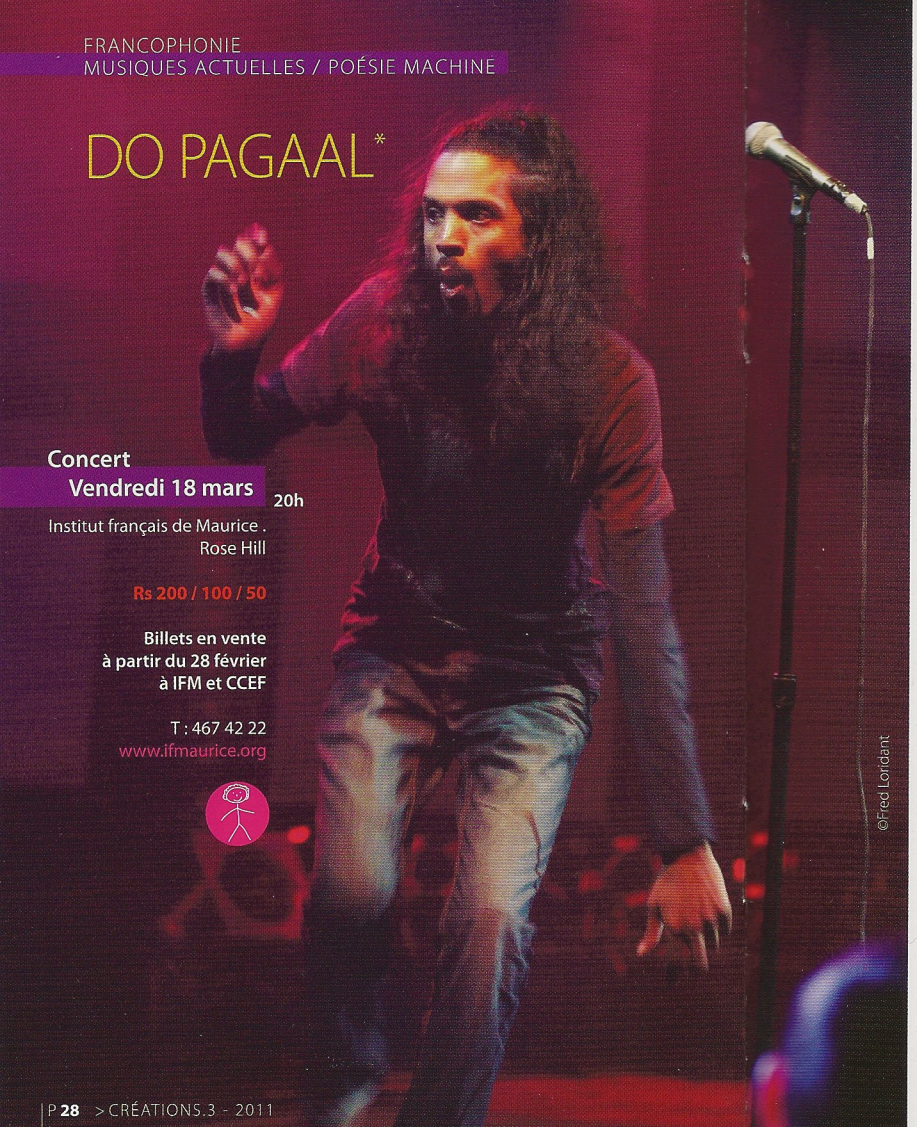
Drôle de scène

Véritable roi du *stand-up*, l'humoriste réussit tout ce qu'il touche, du théâtre au cinéma. À 17 ans, Gad Elmaleh quitte son Maroc natal pour étudier au Québec. Il y apprend les rudiments du théâtre, avant de décider de poursuivre l'aventure artistique à Paris en 1992. Au cours Florent, il suit l'enseignement d'Isabelle Nanty. Depuis 1996, il mène en parallèle une carrière seul en scène, et une carrière à l'écran, au cinéma comme à la télévision. Tout juste trentenaire, Gad Elmaleh explose à l'écran avec *La Vérité, si je mens* puis *Chouchou* et devient l'humoriste préféré des Français.

À Maurice, Gad Elmaleh présente un spectacle unique inspiré de *Papa est en haut*, réflexion sur la paternité, l'enfance, l'éducation… le plaisir d'être père mais aussi la responsabilité de devenir parent.

IMMEDIA

DO PAGAAL*



©Fred Loridant

Concert
Vendredi 18 mars **20h**

Institut français de Maurice .
Rose Hill

Rs 200 / 100 / 50

Billets en vente
à partir du 28 février
à IFM et CCEF

T : 467 42 22
www.ifmaurice.org

Fous de sons et de mots

Ovni apparu en 2009 dans le paysage musical réunionnais, *Do Pagaal*, duo mutant, n'en finit plus de convertir de nouveaux adeptes à son hybride mixture de poésie incandescente et de beats digitaux. Les deux fous en question sont Nikola Raghoonauth, poète venu de l'île Maurice, et Automat, dj parisien féru d'électro au sens propre du terme. Rien ne les prédisposait à se rencontrer.

Dans une case surplombant la baie de Saint-Leu, face aux baleines, l'inspiration mêlée des deux acolytes se révèle vite sans limite, un répertoire se façonne, succès. Les poèmes sombres et révoltés du performer un brin chamanique Raghoonauth, clamés, scandés, ou chantés, font mouche.

Sélection Ile de La Réunion Découvertes 2010 du Printemps de Bourges et de la FNAC

1ère partie SIRKA**

Intransigeant, genre inclassable, où seul compte le moment présent. Sirka est une mise à nue, vêtue de costumes taillés sur mesure, rigoureux et illuminés. De la musique et de la poésie par un trio surprenant.

* "Deux fous" en hindi

** Verlan créole de « Kasir », cassure en français

Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
Ministère Culture Communication

Tamarin HOTEL SINCE 1970

Horaires d'ouverture

mardi au vendredi 10h>17h30

samedi 9h>16h

Institut français de Maurice .
Rose Hill
Entrée libre

T : 467 42 22 / 467 52 22
mediatheque@ifmaurice.org
www.ifmaurice.org

Vous êtes curieux et attentif à la vie du monde,
Vous aimez le cinéma, la musique,
la bande dessinée,
Vous faites des études,
La lecture est pour vous une passion…

LA MÉDIATHÈQUE EST UN LIEU POUR VOUS !

Vous pourrez y lire des magazines, choisir un livre pour votre plaisir ou votre travail, surfer sur l'Internet, écouter un CD, visionner un DVD, accéder librement au WIFI, bénéficier d'un conseil pour vous orienter dans une collection de 30000 documents. Dans cet espace ouvert à tous, petits et grands, amoureux de la culture, l'équipe de la Médiathèque est heureuse de vous accueillir du mardi au samedi.
La consultation sur place est libre et gratuite, seul l'emprunt nécessite une inscription.

Tarifs*	
Enfants . jusqu'à 6 ans	Gratuit
Enfants . de 7 à 14 ans	Rs 150
Étudiants / Personnes de + de 65 ans	Rs 200
Adultes	Rs 400
Associations / Écoles	Rs 2 000
Carte temporaire . 3 mois	Rs 200
Carte Grand lecteur **NOUVEAU**	Rs 800

* Les cartes de prêt sont valables pour une durée de 1 an

©DCE2010

Rendez-vous
chaque mercredi après-midi 16h
chaque samedi matin 10 et 11h

Institut français de Maurice .
Rose Hill
Entrée libre

T : 467 42 22 / 465 52 22
mediatheque@ifmaurice.org
www.ifmaurice.org

L'HEURE DES MÔMES

La Médiathèque : c'est toute une histoire !
… Si tu as entre 2 et 14 ans, la médiathèque te donne rendez-vous à l'espace jeunesse trois fois par semaine.

Pour quoi ?
Pour te raconter des histoires !
Des histoires toutes rigolotes, d'autres qui font peur, et celles qui te feront rêver…

Qui veut me raconter une histoire ?
Maryline et Christine t'attendent pour des histoires à n'en plus finir.

Dis-moi vite, quand est-ce que ça se passe ?

Mercredi après-midi
2 > 7 ans 16h

Samedi matin
2 > 7 ans 10h
8 > 14 ans 11h

Viens avec tes parents, ils vont adorer ça !

ÉTUDIER EN FRANCE

Étudier en France, c'est une expérience unique grâce à :

- la qualité et l'ouverture de l'enseignement supérieur en France
- la richesse des formations proposées
- la qualité de vie et l'environnement culturel
- et le positionnement de la France au cœur de l'Europe !

« Étudier en France, comme étranger, est l'une des expériences les plus enrichissantes que j'ai eue dans ma vie. »
José Ramon, Mexique

CampusFrance

CampusFrance est un service dédié de l'Ambassade de France à Maurice. Rattaché à l'Institut français de Maurice, ce guichet unique offre un accompagnement individualisé aux étudiants mauriciens souhaitant poursuivre leurs études supérieures en France. Une procédure dématérialisée de candidature en ligne permet à l'étudiant de mener sa démarche d'inscription depuis son ordinateur en interaction permanente avec l'Espace CampusFrance et les nombreux établissements connectés. Pour être officiellement enregistrés, tous les candidats doivent créer un dossier en ligne sur le site de CampusFrance Maurice.

Directrice
Catherine Khoussiainov
Institut français de Maurice .
Rose Hill

www.maurice.campusfrance.org

Conseillères
Yannick Anquetil
yannick.anquetil@ecf.intnet.mu

Audrey Paris
audrey.paris@ecf.intnet.mu

OUI, JE PARLE FRANÇAIS DANS MON ENTREPRISE

La formation en français de l'Institut français de Maurice, une valeur sûre pour réussir à l'international

Le Centre de formation linguistique de l'Institut français de Maurice, c'est :

- une équipe de professeurs expérimentés et diplômés des universités françaises ;
- des cours pratiques et efficaces, adaptés au monde de l'entreprise ;
- des formations sur mesure en fonction des besoins des employés et des souhaits des chefs d'entreprise mauriciens.

Le Centre de formation linguistique propose des modules de perfectionnement en français de spécialité et sur objectifs spécifiques.

- Français : de l'oral à l'écrit
- Français écrit : pour écrire en français
- Communication d'entreprise en français
- Guide-accompagnateur en français
- Communication d'entreprise en français
- Techniques et approches journalistiques en français
- Gestion d'entreprise en français
- Marketing et négociations commerciales en français

Directeur
Patrick Belliard

Institut français de Maurice .
Rose Hill

Pour plus d'informations
T : 467 42 22
info@ifmaurice.org
www.ifmaurice.org

© IFM2010

LE CAFÉ BAUDELAIRE

Culture du goût

Le Chef Patrice Dumont et son équipe vous proposent une carte simple et élégante. Cuisine française, fraîche et savoureuse, appropriée pour des déjeuners rapides. Demandez le menu et commandez vos plats à l'avance. N'hésitez pas à demander aussi un menu à emporter.

Le café Baudelaire organise également des cocktails et des dîners sur demande. Pas d'obligation d'être membre, ce café est ouvert à tous.

Ouvert
du lundi au samedi
pour déjeuner
en soirée
pour les événements

T : 465 71 09
Email : patrice@dumont.mu
admin@dumont.mu
www.ifmaurice.org

© IFM 2010

Institut français de Maurice
30 avenue Julius Nyerere, Rose Hill
T : (230) 467 42 22
F : (230) 467 72 22
e-mail : info@ifmaurice.org
www.ifmaurice.org
Facebook : Institut français de Maurice

Ambassade de France
14, rue Saint Georges, Port Louis
T : (230) 20 20 100
F : (230) 20 20 120
e-mail : ambafr.port-louis@hotmail.fr
www.ambafrance-mu.org

Délégation de l'Union européenne
8ème Etage, St James Court
Building, St Denis Street, Port Louis
T : (230) 207 15 15
F : (230) 211 66 24
e-mail : delegation-mauritius@ec.europa.eu
www.delmus.ec.europa.eu

Mission économique
5 bis rue Champ de Lort, Port Louis
T : (230) 208 79 81
F : (230) 208 84 32
e-mail : port_louis@missioneco.org

CCIFM
30 avenue Julius Nyerere, Rose Hill
T : (230) 466 02 94
F : (230) 465 93 26
e-mail : secretariat@ccifm.intnet.mu
www.ccifm.mu

Institut de la Francophonie pour l'Entrepreunariat
Niveau 6, bâtiment MCA, Réduit
T : (230) 467 07 77 / 454 45 56
F : (230) 467 07 94
adel : ife@mu.auf.org
www.ife.auf.org

> ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES À PROGRAMME FRANÇAIS

École-Collège-Lycée Labourdonnais
Curepipe
www.lyceelabourdonnais.mu

Lycée des Mascareignes
Moka
www.lyceedesmascareignes.org

École et Collège du Nord
Mapou
www.ecoledunord.net

École du Centre – Collège Pierre Poivre
Moka
www.ecoleducentre.org

École maternelle et élémentaire Paul et Virginie
Tamarin
www.ecolepauletvirginie.com

Alliance Française de Maurice
1 rue Victor Hugo, Bell Village, Port Louis
T : (230) 212 29 49
F : (230) 212 28 12
e-mail : afim@intnet.mu
www.afmaurice.com

Centre Culturel d'Expression Française
Rue Chasteauneuf, Curepipe
T : (230) 676 60 34

Campus numérique francophone de Réduit
Université de Maurice, Réduit
T : (230) 465 14 21
F : (230) 465 14 20
adel : navuth.tep@auf.org
www.mu.auf.org

> CENTRES CULTURELS ÉTRANGERS

British Council
Route Royale, Rose Hill
T : (230) 403 02 00
F : (230) 454 95 53
www.britishcouncil.org

Centre Culturel pour la culture indienne - Indira Gandhi
Avenue Swami Sivananda, Phoenix
T : (230) 697 34 37 / 698 73 38
F : (230) 697 29 25
e-mail : igcic@intnet.mu

Centre Culturel Chinois
Rte Victor Hugo, Bell Village, Port Louis
T : (230) 208 85 47
F : (230) 212 87 27

> L'ÉQUIPE DE L'INSTITUT FRANÇAIS DE MAURICE

Directeur Yves-Alain Corporeau

Secrétaire générale / Agent comptable Patricia Perpère - **Comptable** Josette Beeharry **Aide comptable** Angela Carver - **Secrétaire de direction** Soobasheenee Poonoosamy **Accueil/standard** Dorine Mootoo - **Informaticien** Wazim Noorah - **Chauffeur** Riaz Oozeerally - **Jardinier** Prakash Kawal - **Agents d'entretien** Janine Essoo et Mala Taukoor - **Gardien** Jean-Pierre Marmitte

FORMATIONS **Directeur du Centre de Formation linguistique** Patrick Belliard

CULTURE **Directrice culturelle** Elise Mignot - **Adjointe de programmation** Yasmeen Abdool Raman-Oozeerally - **Régisseur technique** Juneed Peerally - **Technicien audiovisuel** Jean-Marc Teebhoo - **Responsable de la Médiathèque** Jean-Louis Boully **Adjointe-Médiathécaire** Orane Fabien - **Médiathécaires** Sattiadeo Appadoo, Oogresseyinsingh Bacorisen-Pradeep, Toolsysingh Bacorisen-Beer, Emmanuelle Beeharry, Shila Duva Penthia et Miranda Uckiah

CAMPUSFRANCE **Directrice** Catherine Khoussiainov - **Conseillères** Yannick Anquetil et Audrey Paris

L'Institut français de Maurice remercie

Tamarin Hotel Since 1970

Banque des Mascareignes

Institut Français

Liberté • Égalité • Fraternité
République Française
Ministère Culture Communication

uniFrance

Le Printemps des Poètes

UTIM Université Populaire de l'Île Maurice

Bartholdi

Slam Mauritian Poetry

IMEDIA

IV PLAY

Île Courts Festival international du court métrage de Maurice

Porteurs d'images

Sauve qui peut le court métrage

AGENDA

	Dedans IFM . Rose Hill	Dehors Autres villes
Arts visuels / Vidéo LA TOILE ET L'ÉCRAN	> 8 jan	
Débat d'idées LAÏCITÉ OU MULTICULTURALISME : FAUT-IL CHOISIR ?	13 jan	
Cinéma MyFrenchFilmFestival.com		14>29 jan Monde entier
Littérature / Théâtre ARC-EN-CIEL	27 jan	
Littérature L'ATELIER D'ÉCRITURE ADULTES 2011	29 jan	
Cinéma / Court métrage ÎLE COURTS À CLERMONT-FERRAND		4 > 12 fév Clermont-Ferrand
Littérature L'ATELIER D'ÉCRITURE ADOS 2011	5 fév	
Slam Poésie LES RENCONTRES DE SLAM ET DE POÉSIE	5 fév	
Médiathèque À PLEINES PAGES #7	8 fév	
Cinéma TOI & MOI	9 fév	
Danse contemporaine LIENS ÎLIENS – CIE CHRISTINE D.		11 & 12 fév Vacoas
Cinéma HIROSHIMA, MON AMOUR	16 fév	
Cinéma LES CHANSONS D'AMOUR	23 fév	
Littérature L'ATELIER D'ÉCRITURE N° 19/20	24 fév	
Slam Poésie LES RENCONTRES DE SLAM ET DE POÉSIE	26 fév	
Médiathèque / Printemps des Poètes À PLEINES PAGES #8	1er mars	
Médiathèque PRINTEMPS DES POÈTES	1er > 8 mars	
Francophonie 2011 SEMAINE DE LA LANGUE FRANÇAISE ET DE LA FRANCOPHONIE		13 > 20 mars Monde entier
Francophonie 2011 / Humour GAD ELMALEH		15 mars Les Pailles
Francophonie 2011 / Cinéma BAMAKO	16 mars	
Francophonie 2011 / Musiques actuelles – Poésie Machine DO PAGAAL	18 mars	
Francophonie 2011 / Slam Poésie LES RENCONTRES DE SLAM ET DE POÉSIE	19 mars	

T (230) 467 42 22
F (230) 467 72 22
info@ifmaurice.org
www.ifmaurice.org
30 avenue Julius Nyerere . Rose Hill . Ile Maurice

Slam
Poésie
Cinéma
Théâtre
Ile Courts
Littérature
Débat d'idées
Musiques actuelles
Printemps des poètes
Danse contemporaine
Fête de la Francophonie

créations

janvier > mars 2011

janvier
février
mars
2011

institut français de maurice

PROGRAMME N°. 3